

Türk işçisinin Yeni Yılı Kutlu Olsun !.. - Maden-iş -

6 Ay Y. Hakem Kurulunda Neticelenmiyen ihtilâf

Mecidiyeköy ikinci taş ocağında kurulu profile Demir fabrikası ile Madenîş Sendikası arasında, işçi ücretlerine yüzde 50 zam yapılması hususunda 28.1.1956 tarihinde çıkmış bulunan toplulukla iş ihtilâfı il Hakkem Kurulunun 22.5.1956 tarihli kararı ile Yüksek Hakkem Kuruluna intikal etmiştir. İhtilâf Yüksek Hakkem Kurulundan bir türlü neticelenip çıkmamıştır.

Öğrendiğimize göre, Yüksek Hakkem Kurulu bir ana kararı ile, Bölge Çalışma Müdürlüğünden bazı hususların tetkikini istemiştir. Fakat Böyle Çalışma Müdürlüğünden istenen şey bir türlü Yüksek Hakkem Kuruluna gönderilememiştir.

Sendika bir konferans tertip ederek işçilere, meseleyi açıklamaya ve ilgilerle temas ederek, işçinin daha fazla mağduriyetine sebebiyet verilmemesi için kararın müsbet veya menfi bir an evvel çıkarılmasını istemeye karar vermiştir.

Türkiye ancak böyle kalkınabilir Adli kitapta işçi mevzuu

Bir müddet evvel yayınlanan "Türkiye Ancak Böyle Kalkınabilir" adlı küçük bir kitap elimize geçti. Müellif Dr. Kemal Bekata, sosyal ve iktisadi meseleleri ele alarak, en esaslı hususlardan bir hülâsa çıkarmış.

Ankara Hukuk Fakültesi mezunu ve Bern Üniversitesi İktisat Doktoru Bekata, kitabında işçi davasına da geniş yer vermiş.

Kalkınma hamlesinde bu davanın da rolü olduğuna inanarak yazar, meseleyi misal olarak ele almakta ve şunları belirtmektedir:

"Bilhassa iktisaden geri kalmış memleketlerde halkın, memleketin kalkındırılması için gözönünde tutulması gereken mühim noktalardan birisi ve başlıcası, halka maddî mükellefiyetler yüklemekten kaçınmaktır. Bu bakımdan, ilk ele alınacak mevzu, sosyal sigortalarımızdır.

Türkiye'de sosyal sigortalar tam mânâsıyla bedavaya ta-

Demir Çekmede Yeni Mümessiller Seçildi

Topçularda Kurulu Demir ve Bakır Ltd. Şti'nin Demir çekme fabrikası işçi mümessillerinden Topuz Aslan bundan bir müddet evvel ayrılarak, Denizlide kurulu bir bakır çekme fabrikasına gitmiş ve derhal orada, Madenîş Sendikası'nın şubasını kurmak için faaliyetlerine başlamıştır.

Fakat, ayrıldığı işyerinde mümessillik kadrosu a-

çık kaldığından, diğer mümessil de mümessillikten ayrılmış ve işçiler yeniden mümessil seçimi yapmışlardır. 24.12.1956 tarihinde yapılan seçimde, Madenîş Sendikası'nın adayları Hacı Engin, Ali Us, Hüseyin Coşar, Ali birinci yedek işçi mümessili seçilmişlerdir.

Başarılar dileriz.

Daha iyi bir dünyanın Yaratılmasında İşçilerin Oynadığı Rol

Yazan: Jacob S. Potofsky

Bu makale, yakınlarda birleşmiş olan Amerikan İşçileri Federasyonu - Endüstri Organizasyonu Topluluğunun resmi aylık dergisinde nesredilmiştir. Muharir, Amerikan Elbise Sanayii İşçileri Sendikası'nın Başkanıdır. Hür dünyadaki teşkilâtlandırılmış işçiler, hürriyet — şahsın kıymetine ehemmiyet veren hürriyet — gayesiyle uğraşmaktadır. Bu makalede, Birleşik Devletlerdeki en büyük işçi sendikalarından birisinin resmi şahsiyeti, işçilerin diğer memleketlerdeki işçilere olan alakasını izah etmekte ve aralayacak asgari başarıların ne olacağını belirtmektedir.

"Teşkilâtlandırılmış işçiler, bütün dünyadaki işçiler için sulh, hürriyet ve daha yüksek hayat standardı temin gayesiyle uğraşmaktadır. Hür İşçi Sendikaları Enternasyonal Konfederasyonunda beraberce oturduğumuzda, yirminci asrın işçi sendikaları hareketini yaratan gayelere insanlığın varabilmesine yardım hususundan kardeşler gibi beraber ve bu gayeye iman etmiş vaziyette oturmaktayız.

Hür olan bizler, esir olanlara yalnız yardım etmeye çalışmaktayız. Kuvvetli işçi teşekkülleri kurmuş olan bizler, diğer işçilerin de kendileri için kuvvetli işçi teşekkülleri kurma hususunda yardım istemekteyiz.

Hür işçi sendikalarının Şimalî Amerika'da yüksek hayat standardı getirme hususunda ne yaptığını biliyoruz. Biz, dünyanın başka taraflarında da kuvvetli ve hür işçi sendikaları görmek istiyoruz ki, onlar da sulh ve emniyetin her bir şekilde tadını çıkarabilsinler. Şu hususu gayet iyi biliyoruz ki, hürriyet ve emniyet olmadan, sulhün mânâsı yoktur.

Bizim refah zirvesine vardığımızı demek istemiyoruz. Biz, bu raddeye daha varmadık. Daha teşkilâtlandırılmamış milyonlarca işçi vardır ki, bunlar, işçi sendikalarının faydalarından hisselerini alamayıp, kendileri ile çocuklarını maddî ve manevî hayat şartla-

rını düzeltmek fırsatından mahrumdurlar.

Amerikan işçilerinin, Amerikan İşçileri Federasyonu ile Endüstri Organizasyonu Topluluğunun birleşmelerini iyi olarak karşılamalarının sebeplerinden birisi de budur.

Biz, birleşmek, daha kuvvetli bir hâle gelmek ve teşkilâtlandırılmış işçileri daha tesirli bir hâle getirmek istiyoruz. İşçi sendikalarını daha teşkilâtlandırılmamış milyonlarca işçinin yaşağınla getirmekle, kıymetli bir fırsat meydana geleceği kanaatindeyiz.

Bu birleşme, yalnız teşkilâtlandırılmış işçilerin en iyi menfaati için değil, çalıştığımız şehirlerin de en yüksek menfaati için planlanmıştır. Teşkilâtlandırılmış işçiler, her vatandaşın en yüksek menfaatleri ile uğraşmaktadır. Bu, hepimize tesir eden dahilî ve enternasyonal meseleler ve problemlerle uğraşır.

Bu birleşmenin ilk meyveleri, muazzam bir şekilde organize edilmiş bir kampanya olacak ve kuvvetli endüstri grupları önünde, zayıf vaziyette bulunan işçiler, ekonomik bakımdan kendilerine yardım edecek bir sözcü bulacaklardır.

Dünyanın geniş sahalarında yapacak daha çok şeyler vardır. Etrafımıza baktığımızda, karanlık noktalar, diktatörlükler, açlık, okuyup yazmamak ve tarif edilemeyecek fakirlik görmektedir. Büyük sahalarda mevcuttur ki, burada günlük yiyeceği bir kaç tane piring veya bir avuç buğday olan ve insana lâyık olmayan mahrumiyet içinde yaşayan ve sonsuz bir ümitsizlikle istikbale bakan milyonlarca insan yaşamaktadır.

Bunlar, bizim gayet tabii addettiğimiz bir çok şey için hasret çekmektedirler. Demokrasi ve hürriyete keza hasret çekmektedirler. Totaliter diktatörlükler, imparatorluklarını bu milyonlarca kadın, erkek ve çocuk-

(Devamı 5. sayfada)



Migros'lular Maden - İş'in objektifi karşısında..

Migros işçileriyle bir Röportaj

İstanbulda âmme hizmeti gören bir müessese var: adına Migros diyorlar. Migros, birçok vaatlerle işe başlamış olan bir müessese, vaatlerinin hepsini yapamamışsa da bir kısmını sağlamış, evlerimizin önüne kadar gelerek hiçbir sıkıntısız işimizi temin etmekte, bak kaldan almak mecburiyetinde kaldığımız bazı gıda maddelerini bize tertemiz paketler içerisinde, modern makinalarla el değmeden doldurulmuş, ambalaj yapılmış vaziyette, satışına emin, temizliğine emin, aldatılmadığınıza emin, alışverişinizi yapmakta olduğumuz bir müessesedir.

Bilmem benim hoşuma giden bir tarafı da herkesten duyduğum gibi işçilerine gayet iyi bakmış, maaşlarını çok yüksek vermiş, işçilerine iyi muamele yaparmış, vesaire..

Malûmıya serde sendikacılık var. Hem bir gazete de çıkarmışa başladık. Hazır alışverişe gelmişken satıcısı ile iki kelâm edeyim de biz de bu müessesenin işçilerine bu kadar iyi bakmanın sırrını öğrenelim dedim.

Şöyle neşeli bir şekilde ya-

nına sokuldum. Selâmünaleyküm arkadaşlar hayırlı pazarlar olsun, bakıyorum hayatınızdan memnunsunuz, temiz pak, soğuk moğuk demeden neşeli neşeli çalışıyorsunuz.

— Ne yapalım ağbi neşeli çalışmasak satış yapamayız. Herkese ayrı ayrı şerbet dağıtmaya mecburuz.

— Maşallah, iyisiniz canım, halinizden şikâyet edecek bir derdiniz olmazsa tabi neşeli çalışsınız.

— Sen ne söylüyorsun ağbi hangi halimizden bahsediyorsun, günde 13—14 saat çalışan bir işçi de halimi kalır ki..

— Çalışıyorsunuz ama elbet karşılığını da alıyorsunuz. Demek ki günde 5 saat de mesai yapıyorsunuz demektir. Maaşınızla da eklenince epi bir para tutar.

— Ne mesaisinden bahsediyorsunuz. Biz mesai falan almadığımız gibi pazar yevmiyelerimizi de veriyorlar. Bayram paralarını daha yeni verdiler.

— Nasıl olur kardeşim, siz işçi olursunuz da mesainizi, pazar yevmiyelerinizi vermezler.

— İşte vermiyorlar. Vermedikleri gibi bir de araba-

dan vermiş olduğumuz açıkları da işlerine geldiği gibi kesiyorlar. Bazen maaşın tamamını kesiyorlar da sesimizi bile çıkaramıyoruz. Bunlar nasıl geçecek, ev kirasını nasıl verecekler bile demiyorlar. Artık sen nasıl neşeli olduğunuzu tahmin et.

— Peki sizin mümessiliniz, sendikanız yokmu, yahut Bölge Çalışma Müdürlüğüne bunlar için müracaat etmediniz mi?

— Mümessilimiz de var, sendikamız da var. Bölge Çalışma Müdürlüğüne de müracaat ettik, gelen müfettiş de bizi haklı gördü, mesai ve pazar paralarını alırsınız, dedi ama daha bir şey çıkmadı.

— Eh demek ki daha muamele tekâmül ediyor, mu hakkak alırsınız hem paranızı bankada birikiyor zar nedin, bir gün gelir toptan alırsınız.

— İnşallah müessesenin dediği gibi olmazsa alırız.

— O ne demek?

— Bilmem ki Ankaradan emir geldi 11 saat çalıştırabiliriz diyorlar. Fakat bize bir tamim yapılmadı. Mümessiller tamimi görmek için gittiklerinde işte deyip sümenin içersinden gösterip, gene sümenin içine koyuyorlarmış, halbuki bizim

(Devamı 5. sayfada)

Maden - iş Kongreve davet edildi

Dağış - Senka (Değirmisaz kömür işçileri sendikası), Madenîş sendikasına bir davetiye göndererek, sendikanın 6.1.1957 Pazar günü saat 11 de, işletmenin sine ma salonunda yapılacak kongresine davet etmekte diler.

Sendika yazısında "Bu mutlu günümüze işçi vatan dağlarımızın dilek ve temennilerini umumî efkara duyurulması bakımından teşrif etmenizi ehemmiyetle rica ederiz" demektedir.

Başkan İ. Hakkı Ertekin ve sekreter M. Kemal Tezelli imzası ile gelen davetiye üzerinde Madenîş Sendikası ehemmiyetle durmak tadır.

Kongreye Sendikadan bir temsilci heyet gönderilecektir.

Şimdiden kongrenin başanlı olmasını temenni eder, işçiler için faydalı kararlar alınmasını dileriz.

İş ve işçi bulma kurumunun Madeni eşya Masasında

Madenîş Sendikası ile, İş ve İşçi Bulma Kurumu arasında son zamanlarda, iyi bir işbirliği teessüs etmiştir. Bu işbirliğinin kuvvetlenmesinde, Kurumun Madeni Eşya masasına bakan, ve esasen Madeni Eşya işçilerinden olup, o makama getirilmiş bulunan Recep Bey'in büyük hizmetleri olmuştur.

Vaktiyle kurumun Madeni Eşya masasına bakan Recep Beyle beraber, gene işçilikten yetişen ve gelen Hayri Pozam vardı. Bu çok sevgili dostumuzun ayrılması üzerine Madenîş Sendikası, yerine başkasının alınmasını müteaddit defalar istemiş bulunuyordu. Kurumun Ankaradaki son danışma kurulunda da bu hususta, genel müdürlükçe vadede bulunulmuştu.

Bundan sonra Recep Beyin yanına, bu işlere vakıf olmayan başka birisinin verildiği görüldü.

Yeni sene kadrosu ile de bir enstitü mezununun daha alınacağını zevinerek öğrendik. Haberin ne derece doğru olduğunu henüz bilmiyoruz. Fakat, her makul isteği yerine getirmeye çalışan kurumun katlanmakta olduğu fedakârlığın hayranlarındanız.

Yalnız Madeni Eşya masasında çalışanın adedi artınca, her memurun kendi başına iş görmesi ile netice alnamıyacağı, hattâ eski mevcut nizamın ve neticenin dahi alnamıyacağı ma lûmdur.

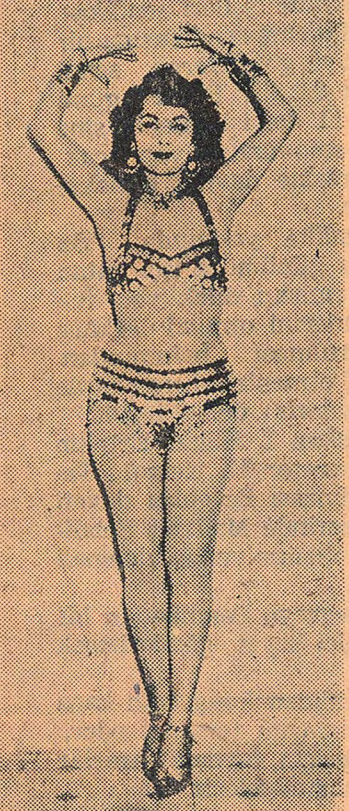
Bu sebeple, masanın es kisi ve işlere en çok vakıf olanı, diğer arkadaşlarının da işini ayarlayıcı şekilde organize edilmelidir.

Türkiyenin en büyük gardrobuna sahip bulunan SEMİRAMİS

15 Yaşında iken bir tuvalet sahibi olmayı ne kadar arzuluyordu..

Sanat gerçeği içine girenlerin arasında en çok ziyneti ve zengin gardrobuna sahip kimdir?..

Şeklinde bir anket yapıldı.



Bu da tüllüsü!

sa, münakaşasız olarak dan söz Semiramis, en çok rey toplayan sanatkar olur.

Hakikaten Semiramis, çok titiz ve giyinmesini de bilen — bilhassa sahnede — en zengin kostümlerle görünmesine riayet eden "tek dansöz"dür. Gardrobunda bulunan dans kostümleri bir servet denek kadar değerlidir. Ya banka kasasında muhafaza ettiği ve hepsini de sigorta ettirdiği ziynetle ri!..

Semiramis'in evi ise bir laboratuvar kadar temiz, eşyaları da o derece değerlidir. İnsan; gıcır, gıcır muşambalara basmak, eşyaları kırılmamak için âdeta kendi kendine mücadele eder. Semiramis ne kadar temizse, annesi de o derece titiz ve aynı zamanda hassastır da...

Semiramis, gardrobundan

sırf parlak taşlardan yapılmış bir dans kostümünü giyilerek bana izahat vermeye başladı:

— Tesadüfe bakınız, şu kostümü ben Amerikada yaptırmış ve ancak iki defa giymişim. Halbuki "Sim batın oğlu" filminde dansöz Neclâ Ateş'in üzerinde de bu kostümün benzeri yok muydu? Artık siz takdir ediniz ki Neclâ Ateş bile benim kostümümü taklid ediyor. Kendisi orada bu kostümü görmüş ve çok beğenmişti. Ben yurtda döner dönmeyiz benzerini yaptırmış!..

— Şu salde bir hayli pa halı olsa gerek?

— Amerikada 1900 dolara yaptırmıştım!

— Desenize bu da bir ser vet!

Semiramis bir an için dal di ve gene gardrobuna giderek bu defa tuvaletlerini ve kokteyl elbiselerini göstermeye başladı:

— Bilir misiniz, ben 12 yaşında iken bir tuvalet sahibi olmayı ne kadar çok arzu ediyordum. Çok defa tuvaletli kızları görür, içimi çeker ve kendi kendimi teselli etmeye çalışırdım. 15 yaşında iken bu arzumu an neme izhar edince, arzum fazlasıyla yerine geldi ve ben de ipekten bir tuvalet kavuştum..

— 15 yaşından önce ne den tuvalet yaptırılmadı?

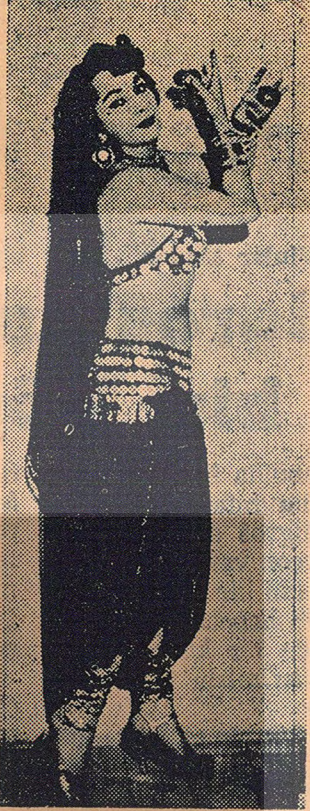
— Küçük olduğumu ileri sürüyorlardı!

— Yeni tuvaletinizle ilk defa olarak nereye gittiği nizi de hatırlar mısınız?

— Pek tabii.. Koleje gidi yordum ve Kolejin de çayı vardı o zaman giydim fakat siz gelin de bana heyecanımı sorunuz.. Zannediyordum ki herkes bana bakıyor ve tuvaletimi tetkikten geçiriyor. Oysaki o gün bütün arkadaşlarım zarif kıyafetleriyle bir orkide demeti halindeydiler..

— O gün de dans ettiniz mi?..

— Ben o zaman dans ve raksa meraklı idim ama, da



197 Reşat altını tutan 100 bin lira olan dans kostümü

ha ziyade bale yapıyordum. — Siz balerinlik yaptığınıza göre şimdi de raks ve dans etmek ve bu işlerle meşgul olmak tezat teşkil etmiyor mu?

— Tamamen ayrı.. Hepsini de bir sanat olduğuna göre mesele kalmaz. Yalnız, brans değişikliği var o kadar!

— Ses Tiyatrosunda balerinlik yaptığınız seneleri hatırlıyorum, o zaman da bir hayli başarı sağlıyordunuz. Çok sükse yaptığınızı ben biliyorum da..

— Evet amma rakesdip dans gösterileri yapmak beni daha çok sardı ve senelerden beri de bu işe verdiğim emeğin karşılığını görmeye başladım..

— Memnunsunuz şu halde?

— Hem de nasıl!..

Dans mevzuunda bir oto rite olan Semiramis, bugün kü duruma gelmek için ne gibi fedakârlıklar ve gayretler sarfettiğini şu şekilde anlatmaya başladı!

— Dansöz Anayit bir gün bana sunları söyledi:

— Semiramis, güzel kız sın. Hele vücudun hepsinden güzel. Şık ve zarif giyiniyorsun, bu memleketin en iyi balerininin keza, kabiliyetli sin de, senin dansöz olman faydadan hali değildir. Arzu edersen seni yetiştireyim ve memleket de bir dansöz kazansın!

Ben, bu tavsiyelere uyarak kendisinden dans ve raks dersi almaya başladım kısa bir müddet zarfında bilgimi arttırdım..

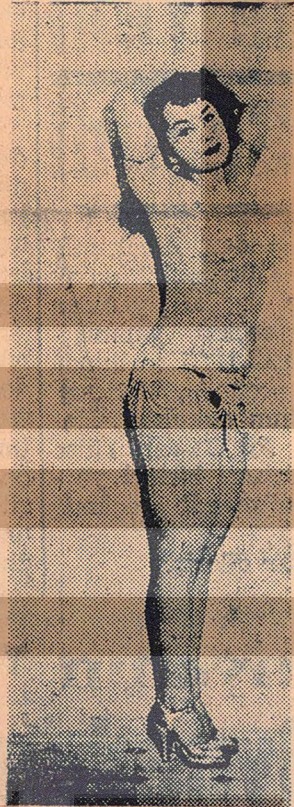
Semiramis burada durdu o zamanki vaziyetini düşün düğü belliydi. Bu hali 3,5 dakika sürdü sonra yeniden anlatmaya başladı:

— Benim dansımı görenler, takdirlerini esirgemeyince şevkim büsbütün arttı ve ben her yerden aranmaya başladım..

Altın dans kostümü aklıma gelmişti sordum:

— Kıymeti 100 bin liray bulan altından mamul kos

(Devamı 5. sayfada)



Bikini mi?



TALİHSİZ GÖNLÜME

Talihin yok, niye gezersin gönül?..
Bir gülen bulunur, dünyaya değer
Diyerek, kendini ezersin, gönül?..
Ele dolu, sana ya nasip meğer..

Giyseydin yeterdi kolsuz bir yelek;
Onu bile sana çok gördü felek;
Değmedi ağzına, hattâ bir kelek;
Gelen giden vurur boynunu eğer..

Bazan yağar, bazan esersin gönül..
Feleğe kahreder, küsersin gönül..
Yeşermez ağacın kesersin, gönül..
Dünya gül güllistan, esmesin seher..

Kâzım NARMANLI

AKROSTİŞ

Ruhumla başbaşa kaldığım akşam,
Uykusuz rüyalar içinde bir çam,
Hisarlardan esen rüzgârla donar..

Sarmaşık asması altında bir gül;
Altın ışıklarla süslenen bülbül,
Riya nağmelerle aşkı anar!..

K. T.

Sualler ve cevaplar

Beraber öğrenelim

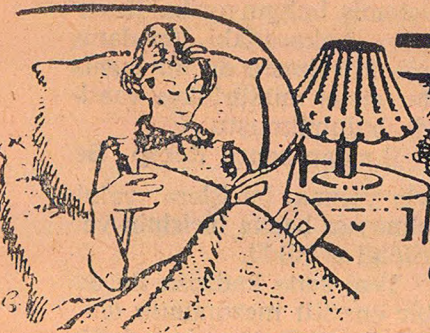
YUSUF KÖKSAL:
(Ayvansaray Civate fabrikasından)
Sual:
İftiharla okuduğum sen

İSYAN

Yakma!
Ne sigaramı,
Ne de kalbimi..
Bırak, ruhum
Serin, dursun..
Bana aşktan
Bahsetme!..
Kalbimin kapıları,
Rüyakâra kapalı..
Bırak beni
Yalnızlığa!..
İstemem
Ne merhamet,
Ne şefkat,
Ne de sevgi!..
Nurettin HOŞGÖR

dikamızın Maden - İş gaze tesindeki imzanızla çıkan yazıdaki başlık, neden BERA BER ÖĞRENELİM? Bunu mâna bakımından açıklayın..

Cevap:
Sayın üye okuyucum, soruş olduğun sual hakika ten üzerinde merakla duru lacak mevzudur. Şurası mu hakkak ki hepimiz sanatla ilgisi olan işçileriz. Kimi - miz tornacı, kimimiz tesvi yeci, kimimiz de tezgâhın başına çalışan işçileriz. Ya ni kendimizle bizleri ilgilen diren mevzu ve mevzuata pek alâka göstermiyoruz. Fakat şunu söyleyeyim, Fener ve Galatasaray maçına daha çok önem verilmekte dir. İşte sendikamız evveice çıkardığı bültende (sor öğren) süttünü açmıştı. Bu, kendi çapında rağbet gördü ve sorulan sualler cevaplan dırıldı. Şimdi adını değiştir dik (Beraber öğrenelim) (Devamı 5. sayfada)



Hikâye

BİR BELDE UYANIYOR

Yazan: Sadettin ÇULCU

sevgilisi ile rüyada buluşmak ümidi ile..

Ama ne çare?

Biçare!..

Güneş doğmak üzeredir İstanbul üstüne..

Fakat kahvecinin, muhal lebicinin, çorbacının, fırıncının üstüne doğamaz güneş..

Çay demlenmiş, süt kaymak bağlanmış, çorba du-manlanmış, ekmek ocaktan çıkmıştır bile..

Bir posta geçer, "kalkın artık!.. kalkın artık!" diye

Bir çocuk ağlaması duyulur arka sokakta.. Ve mahmur bir ses takip eder onu..

"Eeeee!"

Bir fabrika işçi boşaltır, işçi alır. Nöbet değiştirir iş tasyonda iki memur..

Sabahçı kahvesinde altı kol iskambil oynar matbaacılar.

Bahkçılar çoktan sarkıt mıştır ortalara suya.. "Yakamoz gözlü yavruların hatırı için ver Allahım!"

Bir rüzgâr eser hafiften.. Kuşlar yeşile aşık..

Aşık bahara.. İstanbul üstüne güneş doğar.

Kur'an okunur Ankara radyosunda..

Bakkala alış evrişe giden Zehra hanım..

Lise talebesi imtihana gitmek üzere bir kere daha göz gezdirir kitaba. "Sabahları zihinler açık olur" derler zira.

Hem "akşamın hayrından sabahın şerri iyidir" elbet.

Bir arabacı hayvanları arabaya koşar. Bir küçük bahçeden "Anne, follukta iki yumurta var!" diye bağırır.

Şehir iyice uyanmıştır artık..

dünkü gibi, yarınki gibi!..

ZAYI — Emniyet Sandığın dan almış olduğum 52228 hesap No.lu cüzdanımı zayi ettim. Yenisini alacağım dan eskisinin hükmü yoktur.

Ziraat Bankası
Depo Memuru
Osman Derebeyoğlu

ZAYI

Görelle Nüfus memurluğundan almış olduğum nüfus cüzdanımı zayi ettim.

Yenisini alacağım dan eskisinin hükmü yoktur.

Mahide OLGUN

Güneş doğmak üzeredir İstanbul üstüne..

Şehir, kıpırdanmaya başlar yavaş yavaş..

İlk olarak amele tramvayları çıkar depodan.. Ve boş yollarda yeni bir mecra bulmuş su gibi akar hızla.. Vatman "Çan! Çan!" larla mahmurluk bozar sanki..

Bir işçi "Dur!" işareti ya par; ceket omuzda, gömleğini iliklerken.. Ani fren sesi ve çan - çanlara Fatma hanım uyanır; "Haydi kalk" der kocasına "Vakit geldi artık."

Dokumacı Raif fazla mesai yüzünden uykusunu tam alamamıştır ama "kestiri

rim!" diye düşünür tezgâh başında biraz. Ve uykunun en tatlı kısmını yatağa terkeder.

Nedime hanım uğur saymaz güneşin üzerine doğmasını.

Hafize kadın tavşan uykusundadır zaten, sabah namazına ezan bitiminde başlar. Ve "erken kalkmanın kısımeti açık olmuştur.." der her zaman..

Güneş doğmak üzeredir İstanbul üstüne..

İlk ışıkların karanlıkla mücadelesi alacak bir renk hasil eder ufukta..

Süt güğümleri ile bir araba geçer caddeden.. Araba-

cı dizginleri hayvanların sevk tabiisine bırakmış, uykudadır henüz..

Can çekişmededir bekeci düdüğü..

Sabah faslına başlamıştır horozlar..

Birkaç çocuk ceplerine sokuşturdıkları kuru ekmekle kahvaltı ederek Babıâli yokuşunu tırmanır gâzete alıp, satmak için..

Güneş doğmak üzeredir İstanbul üstüne..

Tanzifat amelesi çoktan başlamıştır işe.

Bir hasta uyanmıştır, belki sanatoryumda..

Tekrar gözünü yumar kendini iyi zannedip yine